

MUSEU CAN FRAMIS
MECAL FACTORY

ENTRADA GRATUÏTA
MECALBCN.ORG



MECAL

28^e FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTMETRATGES
I ANIMACIO DE BARCELONA 21/05 - 31/05/26

PATROCINADOR PRINCIPAL
MAIN SPONSORS

el Periódico

INSTITUCIONS PATROCINADORES
INSTITUTIONS SPONSORS



Institut Català de les
Empreses Culturals



Generalitat
de Catalunya

Barcelona





Diputació
Barcelona

Àrea de Cultura



GOBIERNO
DE ESPAÑA



MINISTERIO
DE CULTURA





Catalunya
Film Festivals

INSTITUCIONS COL·LABORADORES
COLLABORATING INSTITUTIONS



SEENL
FILMS FROM THE NETHERLANDS



Países Bajos



UNIFRANCE
All the accents of creativity



Consulado Geral de Portugal
em Barcelona



Consulado General
de la República de Polonia
en Barcelona



ISTITUTO
italiano
di CULTURA
BARCELONA



Nederlandse Filmacademie
Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten



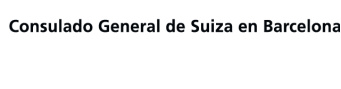
GO
SHORT



INSTITUT
FRANÇAIS



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra



Consulado General de Suiza en Barcelona

PREMIS
AWARDS



Higgins



alma

SINDICATO
DE GUIONISTAS



AVisual
PRO SHOP STUDIOS



FILMIN



SHORTSTV



VIDEO LAB
AUDIOVISUAL



bcnplay

ESTUDIO
AUDIOVISUAL



metrópolis
40
1985 - 2025

COL·LABORADORES
COLABORATORS



smou



MY
AIR
BRIDGE



VERKAMI
CREATIVE CROWDFUNDING



escolajoso
CENTRE DE CÒMICS I ARTS VISUALS



Catalan
Films



LCI
Barcelona



THE
BARCELONA
DOCUMENTARY
CLUB



NON STOP
Barcelona

MITJANS DE COMUNICACIÓ
MEDIA



scannerfm.com



KIBLIND



pickpocket



NÚVOL

RESTAURANTS
RESTAURANTS



MARANPAU



grup
KIBUKA



la rrota
fog



LOMBADA



FOUR CORNERS

ESPAIS
VENUES



Mecal
FACTORY



FUNDACIÓ
VILA CASAS



CAN
FRAMIS

SPOT
SPOT



snoop



HOLA!

Benvinguts al 28è Festival Internacional de Curtmetratges i Animació de Barcelona. Durant aquests dies, gaudireu d'una acurada selecció de destacats curtmetratges, nacionals i internacionals, escollits entre més de 5.000 obres audiovisuals de 110 països i dels cinc continents. Aquestes obres es distribueixen en quatre seccions oficials a competició: Internacional, Obliqua, Animació i Documental, sumades a les nombroses seccions temàtiques i activitats paral·leles professionals.

Més informació a:
www.mecalbcn.org

Facebook: mecalbcn
X: @mecalbcn
Instagram: @mecalfestival #mecal2026

Entrada gratuïta

HELLO!

Welcome to the 28th Barcelona International Short Film and Animation Festival. During these days, you will enjoy a careful selection of outstanding national and international short films, chosen from more than 5,000 audiovisual works from 110 countries and five continents. These works are distributed in four official competition sections: International, Oblique, Animation, and Documentary, in addition to a vast amount of different sections and professional parallel activities.

More information:
www.mecalbcn.org

Facebook : mecalbcn
X: @mecalbcn
Instagram : @mecalfestival #mecal2026

Free entrance

ANIMACIÓ / ANIMATION

Competició / Competition

Animació (6 sessions)

Aquesta secció recull una àmplia programació de la producció destacada en l'àmbit de l'animació a nivell mundial. Hi trobem des de pel·lícules elaborades amb tècniques tradicionals com d'altres més innovadores. La diversitat dels temes tractats donen visibilitat de les infinites possibilitats d'aquest gènere.

Animation (6 sessions)

This section includes a wide selection of outstanding productions in the field of animation on a worldwide scale. Here we will find films made with traditional techniques as well as more innovative ones. The great diversity of topics treated here shows the infinite possibilities of the genre.



Seccions paral·leles / Parallel sections

Trash Anim

Aquesta secció de curtsmetratges d'animació, caracteritzada per un esperit irreverent, macarra i transgressor, pretén demostrar a l'espectador que el gènere de l'animació pot abordar múltiples temàtiques, sense limitarse al públic infantil.

Trash Anim

This section of animated short films, characterized by an irreverent, cheeky and transgressive spirit, aims to show the viewer that the animation genre can address multiple themes, without limiting itself to the children's audience.



Documental Animat

El documental animat pren cada vegada més importància: l'animació dota d'una especial força la no-ficció, ja que constitueix un excel·lent vehicle per narrar fets que d'altra manera no seria possible narrar. Ja sigui il·lustrant testimonis parlats, o recreant èpoques passades, resulta un nou format refrescant i innovador dins el camp del documental.

Animated Documentary

The genre of animated documentary keeps getting stronger: animation endows non-fiction with a special force as it constitutes an excellent vehicle to narrate facts that otherwise would not be possible to portray. From illustrating spoken testimonies to recreating past eras, it is a new, refreshing, and innovative format in the increasingly fruitful field of documentaries.



Infantil / Escoles d'educació especial

(2 sessions)

Amb aquestes sessions, els més menuts descobriren mitjançant una variada selecció, un format amb un llenguatge molt atractiu per al públic infantil, capaç d'explicar històries que els agraden i amb les quals es poden adquirir nous coneixements de la forma més divertida.

Children Session / Special education schools (2 sessions)

In this session, kids will discover through a wide selection, a format making use of attractive language for the children's audience, able to tell stories that they like and with which they can acquire new knowledge in the most fun way.



ANIMACIÓ / ANIMATION

Activitats paral·leles / Parallel activities



Plançó: Concurs de peces d'animació d'escoles catalanes

Mecal organitza el concurs de peces d'animació on participen estudiants d'universitats i escoles d'animació catalanes com ECIB, BAU i Escola Joso. Es projectaran les peces finalistes i el públic assistent votarà el curtmetratge guanyador. Posteriorment, tindrà lloc una trobada de networking entre estudiants i professionals de l'animació. El premi per al guanyador serà una acreditació d'estudiant per a Annecy.

Plançó: Catalan Animation Schools Contest

Mecal organizes the animation competition featuring students from Catalan universities and animation schools such as ECIB, BAU, and Escola Joso. The finalist's works will be screened, and the audience will vote for the winning short film. Afterwards, a networking event will take place between students and animation professionals. The winner's prize will be a student accreditation for Annecy.

Masterclass amb Mar Exposito: “Aspectes clau de l'animació japonesa”

(Sessió en línia oberta al públic)



Què fa que l'anime sigui un estil tan reconeixible i únic? Com podem aplicar-ne les tècniques tant en les fases creatives com de producció? Més enllà dels ulls grans i brillants i dels robots lluitadors, l'animació japonesa té un enfocament propi i distintiu per a la planificació, el dibuix i la narració que la diferencia clarament de l'animació occidental. En aquesta masterclass, desglossarem les característiques principals que la distingeixen: des de com es concep un storyboard fins a les imatges que arriben a la pantalla final. Mitjançant exemples visuals, veurem com es simplifica el moviment, com s'estructura el pipeline, on es concentra el detall, el programari digital (i el llapis tradicional) que s'utilitza i on es trenca la perspectiva. Inclou una sessió de preguntes i respostes.

Masterclass with Mar Exposito: “Key Elements of Japanese Animation”

(Online session open to the public)

What makes anime such a recognizable and unique style? How can we apply its techniques in both the creative and production phases? Beyond big, sparkling eyes and fighting robots, Japanese animation has its own distinct approach to planning, drawing, and storytelling that clearly sets it apart from Western animation. In this masterclass, we'll break down the key distinguishing features: from how a storyboard is conceived to the images that make it to the final screen. Using visual examples, we'll see how movement is simplified, how the pipeline is structured, where detail is concentrated, the digital programs (and traditional pencil) used, and where perspective is broken. Includes a Q&A session.

Masterclass “Cómo dirigir un cortometraje sin perder tu mirada personal” a cargo de Raphaëlle Stolz

(Amb inscripció previa)

En aquesta classe magistral, la directora i artista francesa Raphaëlle Stolz compartirà la seva experiència en la creació i direcció de curtmetratges d'animació, explorant com construir una mirada autoral pròpia sense perdre autenticitat. A partir de la seva trajectòria en cinema, pintura i direcció artística, analitzarà processos creatius, evolució estilística i decisions visuals que permeten desenvolupar una identitat única dins del panorama contemporani de l'animació i el curtmetratge.

Masterclass “How to direct a short film without losing your personal vision” by Raphaëlle Stolz

(With prior registration)

In this masterclass, French-Swiss director and artist Raphaëlle Stolz will share her experience in creating and directing animated short films, exploring how to build a personal artistic voice without losing authenticity. Drawing from her background in cinema, painting, and art direction, she will discuss creative processes, stylistic evolution, and visual choices that help shape a unique identity within the contemporary landscape of animation and short filmmaking.



Masterclass amb Carmen Córdoba: “Molt xulo, però... serveix a la història?”

(Sessió en línia oberta al públic)



El meu procés creatiu sense filtres. De la idea al resultat final, amb una obsessió clara: que tot estigui al servei de la història. Cada projecte demana el seu propi llenguatge, el seu propi ritme i les seves pròpies regles. Veurem com trencar el que no funciona i construir un procés a mida perquè la idea arribi amb la màxima força. Amb exemples reals i decisions que van definir cada projecte per complet.”

Masterclass with Carmen Córdoba: “Very cool, but... does it serve the story?”

(Online session open to the public)

My unfiltered creative process. From the initial idea to the final result, with one clear obsession: everything must serve the story. Every project demands its own language, its own rhythm, and its own rules. We will explore how to break what doesn't work and build a tailor-made process to ensure the idea lands with maximum impact. Featuring real-world examples and the key decisions that fully defined each project.

Masterclass amb Juanfran Jacinto “Els decorats d'Olivia i el terratrèmol invisible, del concept al set”

(Amb inscripció previa)

Olivia i el terratrèmol invisible va guanyar el premi del jurat a Annecy 2025, va ser nominada al Goya a millor pel·lícula d'animació i va rebre dues nominacions als Premis de Cinema Europeu. Darrere de cada decorat hi havia un món que es va construir a mà. En aquesta masterclass recorrerem el procés de construcció dels decorats. Des dels conceptes fins al resultat final a set. Materials, decisions tècniques, imprevistos i solucions.

Masterclass taught by Juanfran Jacinto “Olivia and the invisible earthquake: from concept to set”

(With prior registration)

Olivia and the Invisible Earthquake won the Jury Prize at Annecy 2025, was nominated for a Goya Award for Best Animated Film, and received two European Film Award nominations. Behind each set was a world built by hand. In this masterclass, we'll explore the set construction process, from the initial concepts to the final result on set. We'll cover materials, technical decisions, unforeseen challenges, and solutions.

Taller d'animació per a professores

(Amb inscripció previa)

Enfocat per a professors de primària i secundària, en aquest taller s'ensenyarà com crear curtmetratges col·lectius i fomentar la creativitat i la reflexió dels nens i nenes a través de la música i l'animació. En aquesta sessió, l'animador transmetrà les bases de les tècniques que s'han fet servir durant la trajectòria del projecte, perquè els assistents les puguin portar a la pràctica a les aules, utilitzant dispositius mòbils i tauletes, eines a l'abast del professor i de l'alumnat.

Animation workshop for teachers

(With prior registration)

Aimed at primary and secondary school teachers, this workshop will teach how to create collaborative short films and foster children's creativity and critical thinking through music and animation. In this session, the animator will share the fundamental techniques used throughout the project, enabling participants to implement them in the classroom using mobile devices and tablets—tools readily available to both teachers and students.

Coaching De Pitching Per a Projectes d'animació

(Amb inscripció prèvia)

Abans de sortir a escena, els participants i els seus projectes passen per una sessió de coaching de pitch: un espai íntim i exigent on un professional de la indústria t'ajuda a trobar les paraules justes, a ordenar les teves idees i a defensar el teu projecte amb convicció. Quina història estàs explicant? Per què ara? Per què tu? Després ve la sessió de presentacions, el moment en què els projectes es posen davant de productors, distribuïdors i possibles coproductors internacionals. No és un examen — és una conversa amb el mercat. Dues sessions, un mateix objectiu: qu'el teu projecte d'animació trobi els aliats que necessita per existir.

Animation Pitch Coaching

(With prior registration)

Before taking the stage, participants and their projects undergo a pitch coaching session: an intimate and demanding space where an industry professional helps you find the right words, organize your ideas, and pitch your project with conviction. What story are you telling? Why now? Why you? Then comes the presentation session, the moment when projects are showcased to producers, distributors, and potential international co-producers. It's not an exam—it's a conversation with the market. Two sessions, one shared goal: for your animation project to find the allies it needs to become a reality.

FICCIÓ / FICTION

Competició / Competition

Competició Internacional (7 sessions)

Una selecció internacional de curtsmetratges de ficció que pretén il·lustrar la gran diversitat argumental, estètica i de gènere de la producció actual a escala mundial en aquest format.

International Competition (7 sessions)

An international selection of short fiction films intended to illustrate the diversity of plots, aesthetic features and genres in the current worldwide production in short format.

Competició Oblicua (5 sessions)

La innovació i la llibertat de creació que permet el curtsmetratge queden reflectides en aquesta secció. Aquí s'hi presenten les obres en format curt més arriscades, originals i creatives, tant pel que fa l'àmbit narratiu com al format.

Oblique Competition (5 sessions)

The innovation and creative freedom of the short film format is reflected in this section. Here you will find the riskiest and most original and creative works both on a narrative and format level.

Seccions paral·leles / Parallel sections

Terror

En aquesta secció, els protagonistes són els zombis, la IA, el gore, el suspens, el terror psicològic, la sang...

Horror

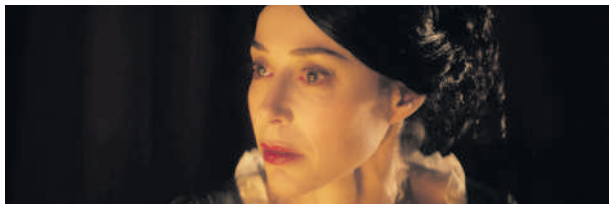
In this section the stars are zombies, AI, gore, suspense, psychological terror, blood...

Sci-Fi

Aquest gènere engloba una infinitat d'emocionants aventures de ciència-ficció que mai ens deixen de sorprendre.

Sci-Fi

This genre includes a huge number of exciting adventures of science fiction that will always surprise us.



Comèdia (4 sessions)

Tres sessions compostes íntegrament per petites històries pensades per a fer-vos riure o, si més no, robar-vos uns somriures.

Comedy (4 sessions)

Three programs entirely composed of short stories designed to make you laugh or, at least, steal you a smile.

Curts Eròtics

El sexe ha gaudit d'una posició desacatada dins la història del cinema que ha ofert relats que van des del sexe més càndid fins les desviacions més depravades.

Erotic Short Film

Sex has enjoyed a prominent place in the history of cinema, offering stories ranging from the most candid sex to perverted deviations.

Públic Jove

Els joves podran assistir a projeccions de curtsmetratges pensats per a ells, amb temàtiques afins a les seves inquietuds, creant una connexió entre gènere i públic en una simbiosi mútua.

Young Audiences

Young people will be able to attend screenings of short films designed for them, with themes aligned to their interests, creating a connection between genre and audience in a mutual symbiosis.



Curts Curtíssims

Com se sol dir, 'al pot petit hi ha la bona confitura'. I és que, a vegades, menys és més. Així són els curts curtíssims, trencadors de gèneres en tot.

Very Short Shorts

As they say, 'in the very short is the very good'. And sometimes, less is more. That's how the very short, genre-breaking ones in every way.



Womart

Womart és una secció que ens acompanya des de fa més de deu anys, i està dedicada íntegrament a l'univers femení, en totes les seves manifestacions i perspectives.

Womart

Womart is a session we've carried with us for over ten years, and it's entirely dedicated to the feminine world, in all of its manifestations and perspectives.

Talents Catalans

La secció de Talents Catalans recull el millor de la producció actual en format curt a Catalunya.

Catalan Talents

The Catalan Talents section will showcase a selection of the best productions in short films from Catalonia.

Talents Espanyols (2 sessions)

Les obres de producció espanyola disposen d'un apartat especial per mostrar els curtsmetratges més destacats de l'últim any.

Spanish Talents (2 sessions)

Spanish productions have a special section showcasing the best works of the year.

Intel·ligència Artificial: Nous Imaginaris

La secció IA explora les noves fronteres de la creació visual on l'algorisme esdevé pinzell. Una selecció de curtsmetratges que desafien la imaginació i redefeixen la col·laboració entre humans i tecnologia.

Artificial Intelligence: New Imaginaries

The AI section explores the new frontiers of visual creation where the algorithm becomes a brush. A selection of short films that challenge the imagination and redefine the collaboration between humans and technology.

LGBTIQ+

Una selecció de curtsmetratges, amb procedència de diversos punts del continent i contextos socials, que combina la reivindicació i la denúncia amb humor i molt orgull.

LGBTIQ+

A selection of short films, from various parts of the continent and social contexts, which combine activism and denunciation with humour and a lot of pride.



Immigració

Aquesta secció destaca històries mundials que aborden la integració, les barreres lingüístiques i la nostàlgia, sense perdre de vista la humanitat enmig de les dificultats.

Immigration

This section highlights global stories addressing integration, language barriers, and nostalgia, without losing sight of humanity amidst the challenges.

FICCIÓ / FICTION

País convidat: Països Baixos / Guest country: the Netherlands



Especial actualitat Països Baixos – País convidat: Països Baixos

La secció de curtmetratges actuals dels Països Baixos presenta una selecció dels millors curts neerlandesos dels últims anys, destacant la creativitat i el talent emergent del seu cinema.

Special Focus: The Netherlands – Guest Country: The Netherlands

The current Dutch short film section presents a selection of the best short films from the Netherlands in recent years, highlighting the creativity and emerging talent of Dutch cinema.



Especial actualitat 2 Països Baixos – País convidat: Països Baixos

Una finestra al talent emergent neerlandès. Aquesta secció presenta una selecció dels millors curtmetratges realitzats pels estudiants de la Netherlands Film Academy, una de les escoles de cinema més prestigioses d'Europa.

Special Focu 2s: The Netherlands – Guest Country: The Netherlands

A window into emerging Dutch talent. This section presents a selection of the best short films by students of the Netherlands Film Academy, one of Europe's most prestigious film schools.



Go Shorts Film Festival – País convidat: Països Baixos

En col·laboració amb el Go Shorts Film Festival, oferim una sessió curada per una de les plataformes més destacades per descobrir noves veus del cinema neerlandès. Aquestes obres reflecteixen la diversitat, la creativitat i el risc narratiu que defineixen els Països Baixos. A través de diferents gèneres i mirades, aquesta sessió convida a endinsar-se en històries fresques, personals i visualment estimulants.

Go Shorts Film Festival – Guest Country: The Netherlands

In collaboration with Go Shorts Film Festival, we present a carefully curated session by one of the leading platforms for discovering new voices in Dutch cinema. These works showcase the diversity, creativity, and narrative boldness that define the Netherlands. Across genres and perspectives, this session invites you to explore fresh, personal, and visually engaging stories.

Retrospectiva Victoria Warmerdam – País convidat: Països Baixos

Aquesta secció ret homenatge a la mirada única de Victoria Warmerdam, directora ganadora de l'Oscar i una de les veus més enginyoses i trencadores del cinema neerlandès actual. A través d'una selecció dels seus curtmetratges més emblemàtics, explorarem el seu domini de l'humor absurd, la sàtira social i una posada en escena meticulosa que converteix el que és quotidià en una experiència surrealista i inoblidable.

Victoria Warmerdam Retrospective – Guest Country: The Netherlands

This section pays tribute to the unique lens of Oscar winner Victoria Warmerdam, one of the most witty and provocative voices in contemporary Dutch cinema. Through a selection of her most iconic short films, we explore her mastery of dark humor, social satire, and a meticulous visual style that transforms the mundane into a surreal and unforgettable experience.



Netherlands Film Academy – País convidat: Països Baixos

Aquesta sessió presenta una cuidada selecció de treballs de graduació que destaquen per la seva maduresa tècnica i una narrativa que desafia els límits del gènere. Des de l'experimentació visual fins al realisme més cru, els nous autors holandesos exploren la identitat contemporània amb una mirada fresca i provocadora. Una cita imprescindible per descobrir els cineastes que definiran el futur del cinema d'avantguarda.

Netherlands Film Academy – Guest Country: The Netherlands

This session showcases a curated selection of graduation films that stand out for their technical maturity and narratives that push the boundaries of genre. From visual experimentation to raw realism, these emerging Dutch filmmakers explore contemporary identity with a fresh and provocative lens. An essential screening to discover the directors who are set to define the future of avant-garde cinema.

Activitats paral·leles / Parallel sections

Mercat internacional del curtmetratge “One-to-One”

El Mercat Internacional del Curtmetratge té l'objectiu de crear nexes entre el talent i el finançament, creant un espai que faciliti la trobada entre creadors locals i compradors, distribuïdors, plataformes VOD i festivals internacionals.

International short film market “One-to-One”

The International Short Film Market aims to build bridges between financing and talent, by providing a space for local creators, buyers, distributors, VOD platforms and international festivals.

Escoles de Cinema de Barcelona



Els estudiants de les escoles de cinema de Barcelona (ESCAC, ECIB, Bandeapart, FX Barcelona Film School) tindran l'oportunitat de competir en aquesta secció, on es projectarà el millor curtmetratge de cadascuna.

Barcelona Film Schools

The students of the Barcelona Film Schools (ESCAC, ECIB, Bandeapart, FX Barcelona Film School) will have the chance to compete in this section where the best short film of each school will be screened.

Batalla de programadores

Dues programadores, una missió: demostrar qui té millor criteri cinèfil... i qui té més mala llet, si cal. Cada una presenta la seva selecció de curts, mostrant punteria, gust i una mica de verí. El públic, armat amb mans, pulmons i molts crits, decidirà qui guanya aquesta guerra de gustos. No hi ha regles. Només curtmetratges i orgull en joc.

Programmers battle

Two programmers, one mission: to prove who has the best filmmaking criteria... and who has the worst attitude, if necessary. Each presents their selection of shorts, showing skill, taste, and a bit of venom. The audience, armed with hands, lungs, and many cries, will decide who wins this war of tastes. There are no rules. Only short films and pride are at stake.

FICCIÓ / FICTION

Mecal Lab / Mecal Lab

Mecal Lab

Cinc projectes de ficció en desenvolupament, ja prèviament seleccionats, participen en aquesta edició de Mecal Lab, un espai creatiu i professional enfocat al desenvolupament de projectes de ficció en les seves etapes inicials. Mitjançant sessions de coaching personalitzades, el laboratori ofereix un acompanyament específic per orientar i enfortir la base creativa i narrativa dels projectes participants, amb l'objectiu d'impulsar-ne el procés de creació.

Mecal Lab

Five fiction projects in development, previously selected, participate in this edition of Mecal Lab, a creative and professional space focused on the development of fiction projects in their initial stages. Through personalized coaching sessions, the lab offers specific guidance to strengthen the creative and narrative foundation of the participating projects, with the goal of driving the creative process.

Script Doctoring: Assessoria del guió de curtmetratge - Mecal LAB (No obert al públic)

Un guió amb una bona estructura és clau per desenvolupar un curtmetratge de ficció exitós. Els cineastes dels projectes de curtmetratge en fase de guió seleccionats seran assessorats per la guionista multipremiada Zebina Guerra.

Script Doctoring: Short film script assessment - Mecal LAB (Not open to the public)

A script with a good structure is key to developing a successful short fiction film. The selected filmmakers of short film projects in the script phase will be advised by multiawarded screenwriter Zebina Guerra.

Coaching de crowdfunding - Mecal Lab (No obert al públic)



Aquest coaching en col·laboració amb la plataforma Verkami està pensat per a creadors i equips que volen aprendre a dissenyar i gestionar campanyes de crowdfunding efectives. A través de sessions pràctiques i personalitzades, s'ofereixen eines per definir l'estratègia, comunicar el projecte amb impacte i connectar amb una comunitat de mecenes compromesos. L'objectiu és impulsar la recaptació de fons necessària perquè els projectes puguin avançar amb solidesa i creativitat.

Crowdfunding Coaching - Mecal Lab (Not open to the public)

This coaching, organized in collaboration with Verkami, is designed for creators and teams who want to learn how to design and manage effective crowdfunding campaigns. Through practical and personalized sessions, tools are offered to define the strategy, communicate the project with impact, and connect with a community of committed patrons. The goal is to promote the fundraising necessary for the projects to move forward with solidity and creativity.



Masterclass: Rodatges sostenibles - Mecal Lab (Obert al públic)

Sessió formativa que té com a objectiu promoure pràctiques sostenibles en la producció audiovisual. Durant la masterclass, impartida per Oliver Lupiáñez (K is for Knowledge), es presenten estratègies per reduir l'impacte ambiental dels rodatges, des de la gestió de residus fins a l'eficiència energètica i el transport ecològic. Està dirigida a professionals del sector interessats en integrar criteris de sostenibilitat en els seus projectes audiovisuals.

Masterclass: Sustainable filmmaking - Mecal Lab (Open to the public)

Training session aimed at promoting sustainable practices in audiovisual production. During the masterclass, taught by Oliver Lupiáñez (K is for Knowledge), strategies are presented to reduce the environmental impact of film shoots, from waste management to energy efficiency and ecological transportation. It is aimed at professionals interested in integrating sustainability criteria in their audiovisual projects.

Masterclass: Màrqueting cinematogràfic internacional - Mecal lab (Oberta al públic)

Formació especialitzada que ofereix una mirada pràctica i actual sobre com posicionar i promocionar una producció audiovisual en l'àmbit global. S'hi tracten estratègies clau per accedir als mercats internacionals, millorar la presència en festivals i potenciar la visibilitat en mitjans i plataformes digitals. Una oportunitat per a professionals del sector que volen internacionalitzar els seus projectes i ampliar el seu abast comercial i cultural. Impartit per Ruben Codeseira.

Masterclass: International film marketing - Mecal Lab (Open to the public)

A script with a good structure is key to developing a successful short fiction film. The selected filmmakers of short film projects in the script phase will be advised by a script doctor. Taught by Ruben Codeseira.

Taller d'Intel·ligència Artificial aplicada al cinema - Mecal Lab (No obert al públic)

Descobreix com la intel·ligència artificial està transformant la manera de crear, produir i analitzar el cinema. En aquest taller pràctic explorarem eines i tècniques d'IA aplicades a guions, edició, generació d'imatges, anàlisi de públic i molt més. Una oportunitat única per a professionals i estudiants del sector audiovisual que vulguin estar a l'avantguarda de la innovació tecnològica. Impartit per Jorge Caballero (Artefacto Films)

Artificial Intelligence Workshop Applied to Cinema - Mecal Lab (Not open to the public)

Discover how artificial intelligence is transforming the way film is created, produced, and analyzed. In this hands-on workshop, we will explore AI tools and techniques applied to scripts, editing, image generation, audience analysis, and more. A unique opportunity for professionals and students in the audiovisual sector who want to be at the forefront of technological innovation. Taught by Jorge Caballero (Artefacto Films).

Elaboració de materials de producció - Mecal Lab (No obert al públic)

Un espai pràctic i creatiu per aprendre a fer dossiers atractius, preparar pitchings amb carisma i crear materials que obrin portes a subvencions, premis i col·laboracions. Impartit per Carla Subirana.

Production materials workshop - Mecal Lab (Not open to the public)

A practical and creative space to learn how to make attractive dossiers, prepare charismatic pitches, and create materials that open doors to grants, awards, and collaborations. Taught by Carla Subirana.

Taller d'elaboració de dossiers

Aquest taller d'elaboració de dossiers cinematogràfics està pensat per a cineastes que volen presentar els seus projectes amb claredat i força. Al llarg de la sessió, s'abordaran elements clau com la sinopsi, la proposta visual i l'enfocament narratiu. Mitjançant exemples pràctics i orientació, els participants aprendran a estructurar un dossier sòlid, atractiu i coherent per captar l'atenció de productors i festivals. Impartit per Carla Subirana.

Dossier preparation workshop

This workshop on creating film dossiers is designed for filmmakers who want to present their projects with clarity and impact. Throughout the session, key elements such as the synopsis, visual approach, and narrative focus will be explored. Through practical examples and guidance, participants will learn how to structure a solid, compelling, and coherent dossier to capture the attention of producers, funds, and festivals. Taught by Carla Subirana.



Taller de financiació de curtmetratges

Aquest taller de finançament de curtmetratges, impartit per Adrià La Huerta de 15-L Films, ofereix una visió pràctica sobre com impulsar un projecte des de les seves primeres fases. S'exploraran fonts de finançament, estratègies de presentació i claus per accedir a ajuts, coproduccions i mercats. Una oportunitat per entendre l'ecosistema financer del curtmetratge.

Short Film financing workshop

This short film financing workshop, led by Adrià La Huerta from 15-L Films, offers a practical overview of how to develop a project from its earliest stages. It will explore funding sources, pitching strategies, and key pathways to access grants, co-productions, and markets. An opportunity to understand the financing ecosystem of short films.

DOCUMENTAL / DOCUMENTARY

Competició / Competition

Documental (5 sessions)

El gènere documental en format curt és un dels gèneres més ignorats als festivals cinematogràfics, malgrat que es troba en un moment de gran vitalitat i de fort creixement.

Documentary (5 sessions)

The short-form documentary is one of the most ignored genres in film festivals even though it finds itself in a period of great vitality and strong growth.



Seccions paral·leles / Parallel sections

Go Green

Mecal sempre reserva un espai de la seva programació a causes socials i, si hi ha un problema que afecta a la totalitat de la població, és la salut del planeta. Amb aquesta reivindicativa sessió volem contribuir a la causa i oferir un aparador on denunciar problemàtiques com la dels plàstics o els evidents efectes del canvi climàtic, celebrar solucions imaginatives nascudes arreu del món i així animar a adoptar actituds respectuoses amb el medi ambient a través del cinema.

Go Green

Mecal always reserves a slot of its programming for social causes and if there is a problem that affects the totality of the population, it is the planet's health. With this activist session we want to contribute to the cause and offer a window to report problems like that of plastic or the obvious effects of climate change, celebrate imaginative solutions being thought up and implemented around the world, and thus encourage the adoption of environment-friendly attitudes through cinema.

Activitats paral·leles / Parallel activities



Trobada amb The Barcelona Documentary Club (Oberta al Públic)

Es tracta d'una trobada informal de creatius i professionals del documental que té lloc cada mes. El seu objectiu és esdevenir un punt de reunió de professionals amb les mateixes inquietuds i visió internacional. Aquest juny tindrà lloc en el marc del Mecal, d'assistència amb necessitat d'inscripció prèvia. Tindrà lloc al Museu Can Framis.. Organitzat en col·laboració amb el Barcelona Documentary Club (www.bcndoclub.com).

Networking cocktail - The Barcelona Documentary Club (Open to the Public)

It is an informal gathering of creatives and documentary professionals that takes place every month. Its aim is to become a meeting point for professionals with the same concerns and international vision. This June it will take place in the framework of Mecal, attendance with the need for prior registration. It will take place at Can Framis Museum.. Organized in collaboration with the Barcelona Documentary Club. (www.bcndoclub.com).



Taller creatiu de desenvolupament de documental (Amb inscripció prèvia)

El taller de desenvolupament documental creatiu, impartit per la realitzadora premiada Cosima Dannoritzer, ofereix un espai per compartir el teu tema, contrastar idees i rebre assessorament personalitzat. Es treballaran elements clau com els personatges, l'estructura narrativa i l'estil visual, amb l'objectiu d'enfortir i donar forma als projectes documentals en desenvolupament.

Creative workshop for documentary development (With prior registration)

The creative documentary development workshop, led by award-winning filmmaker Cosima Dannoritzer, offers a space to share your topic, exchange ideas, and receive personalized guidance. Key elements such as characters, narrative structure, and visual style will be explored, helping participants strengthen and shape their documentary projects in development.

Masterclass amb Pedro Barbadillo "Incentius i deduccions fiscals en el finançament de l'audiovisual"

(Oberta al públic)

En aquesta sessió, Pedro Barbadillo— productor amb més de 30 anys d'experiència internacional i ex director de la Mallorca Film Commission— analitzarà les oportunitats i desafiaments que aquestes fórmules ofereixen avui als creadors audiovisuals.

Masterclass with Pedro Barbadillo "Tax incentives and deductions in the financing of the audiovisual industry"

(Open to the public)

In this session, Pedro Barbadillo— a producer with over 30 years of international experience and ex director of the Mallorca Film Commission— will analyze the opportunities and challenges that these formulas offer today to audiovisual creators.

Masterclass Digueu-me que sí! – Coproduccions internacionals: un divorci amb final feliç? (Oberta al Públic)

Un taller interactiu i pràctic que explora per què i com coproduir, així com les consideracions financeres i creatives clau. Mitjançant exemples reals, examinarem els beneficis, els models de col·laboració i els reptes legals i de distribució, per entendre com convertir una coproducció en una associació d'èxit. Impartit per Stephanie von Lukowicz.

Masterclass TELL ME YES! – International Co-productions: A Divorce with a Happy Ending?"(Open to the Public)

An interactive and hands-on workshop that explores why and how to co-produce, as well as the financial and creative aspects involved. Using real-world examples, we will examine the benefits, collaboration models, and legal and distribution challenges to understand how to turn a co-production into a successful partnership. Taught by Stephanie von Lukowicz.

ESPAIS I RESTAURANTS / VENUES & RESTAURANTS



1. La Monroe

Plaça de Salvador Seguí, 1-9, Ciutat Vella, 08001 Barcelona
Telf: 934 41 94 61



La Monroe és el restaurant de la Filmoteca de Catalunya. Vine a fer tapes, gaudir del menú de migdia, prendre un cafè abans del cinema o un còctel després. Cuina mediterrània amb tocs internacionals i opcions per a tothom. El teu punt de trobada al Raval. T'esperem!

La Monroe is the restaurant of the Filmoteca de Catalunya. Come enjoy tapas, a lunch menu, coffee before the cinema, or a cocktail after. Mediterranean cuisine with international touches and options for everyone. Your meeting spot in El Raval. We look forward to seeing you!



2. Lombarda

C/ de Pere IV, 2-4, tda 2, Sant Martí, 08005 Barcelona
Telf: 931 45 31 15



Lombarda és un restaurant vegetarià amb opcions veganes, en el que podràs gaudir, en un ambient càlid i tranquil, d'una varietat de plats en els quals el xef combina harmoniosament, sabors, aromes, i textures poc habituals. - En el mateix lloc, podràs gaudir d'una gran selecció de vins naturals. -

Lombarda is a vegetarian restaurant with vegan options, where you can enjoy, in a warm and quiet atmosphere, a variety of dishes, in which the chef harmoniously combines unusual flavors, aromas and textures - You can also enjoy a very good selection of natural wines in the same place -.

3. Kibuka

C/ de Llull, 155 Sant Martí, 08005 Barcelona
Telf: 935 22 21 92



Descobreix Kibuka Llull, Sushi Bar & Izakaya, una taverna japonesa que et porta a Tòquio. Gaudeix de makis i sushi de qualitat, i plats calents com ramen, okonomiyaki, robata i yakimeshi. Una experiència japonesa única al cor de Barcelona.

Discover Kibuka Llull, a Sushi Bar & Izakaya that brings you to Tokyo. Enjoy high-quality maki and sushi, along with hot dishes like ramen, okonomiyaki, robata, and yakimeshi. A unique Japanese dining experience in the heart of Barcelona.



4. Maranpau

Rambla de Catalunya, 133, Eixample, 08008 Barcelona, España
Telf: 931 44 89 67



Inspirat en els records d'infantesa de Marc, Anna i Pau, 'Maranpau' és un homenatge a la cuina mediterrània i als moments que es gaudeixen al voltant d'una taula.

Amb una proposta gastronòmica que uneix el mar i la muntanya, oferim arrossos, tapes, carns i marisc elaborats amb productes de la més alta qualitat. En un ambient industrial vintage, on cada racó explica una història, us convidem a assaborir receptes tradicionals al cor de Barcelona.

Inspired by the childhood memories of Marc, Anna, and Pau, "Maranpau" is a tribute to Mediterranean cuisine and to the moments shared around a table. With a gastronomic proposal that brings together sea and mountain, we offer rice dishes, tapas, meats, and seafood prepared with the highest quality ingredients. In an industrial vintage setting, where every corner tells a story, we invite you to savor traditional recipes in the heart of Barcelona.



5. Four Corners

Av. Diagonal, 205, Sant Martí, 08018 Barcelona, España
Telf: 932 71 76 70



Four Corners porta l'energia i l'actitud de la gastronomia italoamericana a Barcelona. Una combinació única dels millors sabors i ingredients italians amb un ambient relaxat i acollidor. Ostres Amelie, pasta amb llamàntol i els millors vins naturals per compartir amb amics. A més, disposa d'una impressionant terrassa, perfecta per fer una cervesa o un aperitiu després de la feina.

Four Corners brings the energy and attitude of Italian-American cuisine to Barcelona. A unique blend of the finest Italian flavors and ingredients with a relaxed and welcoming atmosphere. Amelie oysters, lobster pasta, and the best natural wines to share with friends. It also features a stunning terrace, perfect for enjoying a beer or an aperitif after work.

Localitzacions / Locations



1. LA MONROE Plaça de Salvador Seguí, 1-9, Ciutat Vella, 08001 Barcelona	2. LOMBARDA C/ de Pere IV, 2-4, tda 2, Sant Martí, 08005 Barcelona	3. KIBUKA C/ de Llull, 155 Sant Martí, 08005 Barcelona	4. MARANPAU Rambla de Catalunya, 133, Eixample, 08008 Barcelona	5. FOUR CORNERS Av. Diagonal, 205, Sant Martí, 08018 Barcelona	A. MECAL FACTORY C/ de Llull, 105, Sant Martí, 08005 Barcelona	B. MUSEU CAN FRAMIS C/ de Roc Boronat, 116, 126, Sant Martí, 08018 Barcelona
--	--	--	---	---	---	--

Programació Musical / Musical lineup 19:00 hrs CAN FRAMIS

DIJOUS 21/05
Dj Sonido Tupinamba
Champeta/Afro Latin

DIVENDRES 22/05
Dj Will Deluxe
Afro beat/electro

DISSABTE 23/05
Dj Grounchoo
Cumbia Electrónica

DIUMENGE 24/05
Dj Dunya.disko
World Electronica

DILLUNS 25/05
Dj Mara Valenzuela
Amapiano

DIMARTS 26/05
Dj Fixedgear
Italo Disco

DIMECRES 27/05
Dj Coco Loko
Tropical Bass

DIJOUS 28/05
Dj Mr Promising Start
Dubstep

DIVENDRES 29/05
Dj Fred de l'An-Fer
Electro-Jazz

DISSABTE 30/05
Dj Guy de Belgique
Disco funk boogie brasil

DIUMENGE 31/05
Dj Ela Mont
Lo Fi Ambient Techno

21 DIJOUS

MECAL FACTORY

19:00h
Sci fi

20:00h
Terror 1

CAN FRAMIS

19:00h
Dj Sonido Tupinamba
Champeta/Afro Latin

21:15h
Competició
Animació 1

22:30h
Competició
Animació 2

22 DIVENDRES

MECAL FACTORY

10:00h-13:00h
Jornada de scriptdoctoring
(Mecal LAB) *No obert al públic*

17:00h
Sessió de training de pitch
d'animació

19:00h
PLANÇO: Concurs
d'animació d'escoles
catalanes

20:00h
Sessió d'Escoles de
Cinema de Barcelona

CAN FRAMIS

19:00h
Dj Will de Lux
Afro beat/electro

21:15h
Competició Animació 3

22:30h
Competició Animació 4

23 DISSABTE

MECAL FACTORY

10:45h – 12:45h
Sessió public jove
i presentació del
curtmetratge de Contra
plà

17:00h
Pitching de projectes
d'animació *Obert al públic*

20:00h
Trash anim

CAN FRAMIS

19:00h
Dj Grounchoo
Cumbia Electrónica

21:15h
Competició
Obliqua 1

22:30h
Competició
Obliqua 2

24 DIUMENGE

MECAL FACTORY

17:00-18:30h
Masterclass de
crowdfunding amb Verkami
(Mecal LAB) *No obert al públic*

19:00h
Documental Animat

20:15h
Actualitat Països Baixos
– País Convidat Països
Baixos

CAN FRAMIS

19:00h
Dj Dunya.disko
World Electronica

21:15h
Competició Animació 5

22:30h
Competició Animació 6

25 DILLUNS

MECAL FACTORY

10:00h – 13:00h
Taller de finançament
(Mecal LAB) *No obert al públic*

17:30h
Masterclass “Com dirigir
un curtmetratge sense
perder la teva mirada”

19:00h
Immigració

20:15h
Actualitat 2 Països Baixos
– País Convidat Països
Baixos

CAN FRAMIS

19:00h
Dj Mara Valenzuela
Amapiano

21:15h
Competició Documental 1

22:30h
Competició Internacional 1

26 DIMARTS

MECAL FACTORY

10:00h
Masterclass de rodatges
sostenibles (Mecal LAB)
No obert al públic

11:00h – 12:30h
Masterclass de
màrqueting de cinema,
comunicació i xarxes
No obert al públic

17:00h
Masterclass “Els decorats
d'Olivia i el terratrèmol
invisible. Del concepte al
set” *Amb inscripció previa*

19:00h
Womart

20:15h
Talents Catalans

CAN FRAMIS

19:00h
Dj Fixedgear
Italo Disco

21:15h
Competició
Internacional 2

22:30h
Competició
Internacional 3

27 DIMECRES

MECAL FACTORY

19:00h
IA: Nous imaginaris

20:15h
Talents Espanyols

CAN FRAMIS

19:00h
Dj Coco Loko
Tropical Bass

21:15h
Competició
Internacional 4

22:30h
Competició
Internacional 5

28 DIJOUS

MECAL FACTORY

10:00h – 12:15h
Taller creatiu de desenvolupament de documental
Amb inscripció prèvia

17:00h
“DINE'M SI! – Coproduccions internacionals: un divorci amb final feliç?”

18:00h
Incentius i deduccions
fiscals per finançar curts
i documentals

CAN FRAMIS

19:00h
Dj Mr Promising Start
Dubstep

19:00h
Trobada i networking amb
The Barcelona Documentary Club *Entrada gratuïta*

21:15h
Competició
Documental 2

22:30h
Competició
Documental 3

29 DIVENDRES

MECAL FACTORY

10:00h – 13:00h
Taller d'elaboració de
dossiers (Mecal LAB)
No obert al públic

16:00h
Taller de materials de producció (Mecal LAB)
No obert al públic

18:00h
Go Green

19:00h
Go Shorts Film Festival
– País convidat Països
Baixos

20:15h
Retrospectiva Victoria
Warmerdam - País
convidat Països Baixos

CAN FRAMIS

19:00h
Dj Fred de l'An-Fer
Electro-Jazz

21:15h
Competició
Internacional 6

22:30h
Competició
Internacional 7

30 DISSABTE

MECAL FACTORY

10:00h
Mercat internacional del
curtmetratge: reunions
one-to-one *Inscripció prèvia*

13:00h
Cocktail de networking,
cortesia del País Convidat:
Països Baixos

18:45h
LGBTIQ+

20:00h
Netherlands Film
Academy - País convidat
Països Baixos

21:15h
Competició
Obliqua 3

CAN FRAMIS

19:00h
Dj Guy de Belgique
Disco funk boogie brasil

21:15h
Batalla de
Programadores

31 DIUMENGE

MECAL FACTORY

10:00h – 12:00h
Taller d'intel·ligència
artificial aplicada al cinema
(Mecal LAB) *(No obert al públic)*

17:45h
Talents
Espanyols 2

19:00h
Competició
Obliqua 4

20:15h
Competició
Obliqua 5

CAN FRAMIS

19:00h
Dj Ela Mont
Lo Fi Ambient Techno

21:15h
Competició
Documental 4

22:30h
Competició
Documental 5